

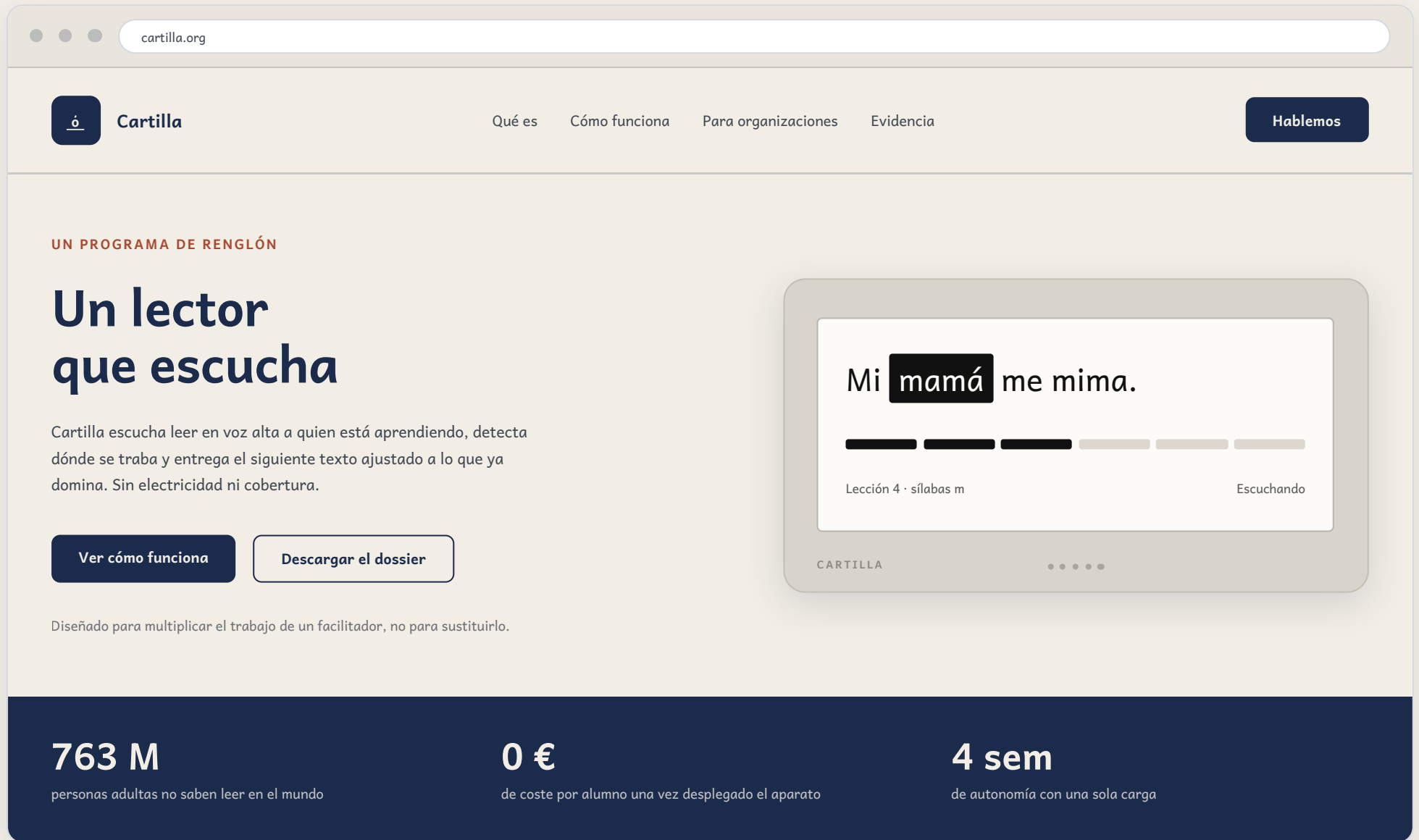


CARTILLA · WEB Y PRODUCTO

Un lector que escucha

Propuesta de sitio web y maquetas de producto. Todo lo que aparece en estas páginas es una maqueta de diseño: ni el dispositivo ni la web existen todavía.

Hero



Cómo funciona y para organizaciones

El bucle, tres pasos

Cada sesión repite el mismo ciclo. El alumno nunca ve un texto que use letras que aún no conoce.

01

Lee en voz alta

El aparato muestra un texto compuesto solo con los fonemas ya introducidos y escucha mientras se lee.

02

Detecta el tropiezo

Compara lo que oye con lo que debería sonar y localiza la sílaba exacta donde se produjo el fallo.

03

Ajusta el siguiente

Elige el texto siguiente para reforzar justo eso, sin saltar adelante hasta que quede consolidado.

Para organizaciones

Un facilitador con formación mínima y un juego de aparatos atiende a un grupo entero. El aparato no sustituye a nadie: se ocupa de la repetición para que la persona se ocupe de la motivación, que es donde los programas de alfabetización de adultos se caen.

Funciona sin red y sin electricidad continua	Sí
Datos de sesión exportables para su memoria de proyecto	Sí
Idiomas en desarrollo	Español

Solicitar un piloto

Lo que aún no sabemos

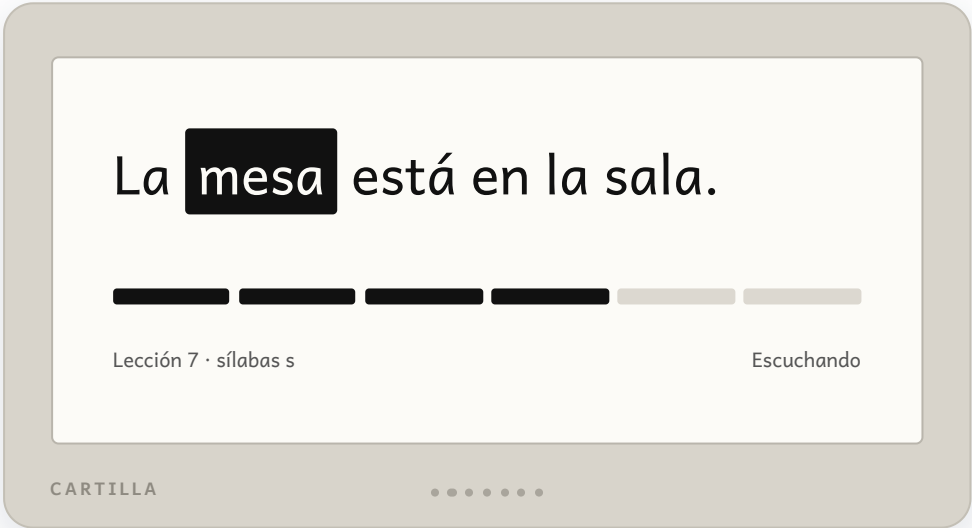
No existe ningún corpus público de adultos principiantes leyendo en voz alta en español con los errores anotados. El sistema arranca calibrado con reglas, no con un modelo entrenado. Ese corpus se construye durante los pilotos, y por eso los primeros despliegues son investigación además de servicio.



Cartilla es un programa de Renglón · renglon.org

[Aviso legal](#) · [Privacidad](#) · [Contacto](#)

El aparato



Decisiones de forma

Nada puede infantilizar. Un adulto que no sabe leer arrastra vergüenza, y esa vergüenza es la causa principal de abandono. El aparato tiene que poder sostenerse en la mano de un hombre de cincuenta años delante de sus vecinos sin parecer un juguete.

De ahí la carcasa en gris cálido sin color de acento, la marca grabada en pequeño y en bajo contraste, y la ausencia total de luces, animaciones y sonidos de premio.

Pantalla	Tinta electrónica, 1 bit
Micrófono	Matriz frontal
Conectividad	Ninguna en uso
Autonomía	Semanas

Maqueta conceptual. No refleja componentes, medidas ni coste reales.

Cuatro estados de la pantalla

Sin color disponible, cada estado se distingue por inversión, subrayado o peso. La misma interfaz debe funcionar idéntica en una tableta a color y en tinta electrónica.



En reposo — el texto completo, sin marcas

Leyendo — la palabra actual se invierte

Tropiezo — subrayado grueso y sílabas separadas

Cierre — sin celebración ni recompensa

Móvil y panel del facilitador



El panel es la herramienta del facilitador, no del alumno. Señala a quién hay que ir a buscar, que es la decisión que de verdad cambia el resultado de un programa.

Qué es esto y qué no

Todo lo de este documento es diseño, no producto. Sirve para enseñar una idea en una reunión, no para prometer nada.

Las cifras son de ejemplo

Los datos del panel y de la banda de portada son ilustrativos. Antes de usar este material con una organización hay que sustituirlos por fuentes citables o retirarlos.

El aparato es una maqueta

No hay ingeniería detrás de esa forma. La decisión de fabricar hardware propio debería tomarse después de un piloto con tabletas existentes, no antes.

La web es una dirección, no un encargo

Sirve para fijar tono, estructura y jerarquía. La maquetación real necesita accesibilidad, textos definitivos y una revisión de las afirmaciones.

